

CINEMA			
AUTORE	TITOLO	EDITORE	
Aumont Jacques	Cinema e pittura	Marsilio	
Bosio Roberto	Mattatore. Vita e parole di Vittorio Gassman	Bradipo Libri	
Ciotta Mariuccia	Da Hollywood a cartoonia	Manif	
La Polla Franco	Sogno e realtà americana nel cinema di Hollywood	Laterza	
Oliver Martin	Fulminanti Film	Salani	
Paleari Ubaldo	Il mio cinema	Circolo "R. Bresson"	
Summers Anthony	Marilyn Monroe	Bompiani	
Truffaut Francois	Il cinema secondo Hitchcock	L'Unità	
	Il Mereghetti. Dizionario dei film	Baldini Castoldi Dalai	
	Il cinema dei F.lli Marx. !029/1932	L'Unità/Il castoro	
	Woody Allen	L'Unità/Il castoro	
	Robert Altman	L'Unità/Il castoro	
	Rene Clair	L'Unità/Il castoro	
	Brian de Palma	L'Unità/Il castoro	
	Francis Ford Coppola	L'Unità/Il castoro	
	Stan Laurel and Oliver Hardy	L'Unità/Il castoro	
	Fratelli Marx	L'Unità/Il castoro	
	Nanni Moretti	L'Unità/Il castoro	
	Pier Paolo Pasolini	L'Unità/Il castoro	
	Sam Peckinpah	L'Unità/Il castoro	
	Martins Scorsese	L'Unità/Il castoro	

TEATRO

AUTORE	TITOLO	EDITORE	
Burns Howard	Il giuoco del Palazzo	Marsilio	
Crovella Lucia	Filtri,, pozioni, veleni nel teatro di Shakespeare		
Goldoni Carlo	La bottega del caffè	Einaudi	
Ionesco Eugene	Rhinoceros	SEI	
Maddaloni Maria Grazia	L'avarò in scena	Principato	
Moliere	Teatro vol. 1/2		
Pirandello Luigi	Liolà - Così è se vi pare	Mondadori	
Sartre Jean Paul	Le mosche - Porta chiusa	Bompiani	
Shakespeare William	Romeo e Giulietta	BUR	
Shakespeare William	Riccardo II	Garzanti	
Shakespeare William	Enrico IV	Garzanti	

FOTOGRAFIA			
AUTORE	TITOLO	EDITORE	
Campalani - Copetti	Scie	Fuori luogo	
Caputo Robert	Corso di Fotografia. I paesaggi	National Geographic	
Cendamo Leonardo	Danzando con la mente. Ritratti	Laterza	
Coe Brian	La macchina fotografica	Garzanti	
Coe-Gates	L'istantanea. Piccola storia della foto ricordo	Cesco Ciapanna	
Colliva - Castellaneta	Milano	Edizioni White Star	
Frisia Emilio	La macchina fotografica professionale	Grafica Pirovano	
Ghirri-Guastavino-Liverani	Spaesamenti	Leonardo arte	
Kisselbach-Windisch	Corso moderno di fotografia	Effe	
Levi Corrado	Profili, vedere l'arcobaleno	Charta	
Lucas Uliano	Storia fotografica del lavoro in Italia 1900-1980	De Donato	
Maggi Andrea	Fotografia di viaggi	Il Castello	
Mannheim L.A.	L'ingrandimento fotografico	EFFE	
Mc Curry Steve	I giorni del monsone	Rizzoli	
Nadar-Rago	Quando ero fotografo	Editori riuniti	
Patriarca	Frammenti metropolitani		
Quilici Folco	Italia dal cielo	Euroclub	
Roiter-Marchi	Double Page	Sneps	
Settimelli Wladimiro	La fotografia	Editori Riuniti	
Sontag Susan	Sulla fotografia	Einaudi	
Spitzing Gunter	200 consigli di fotografia	Armando Curcio	
Voogel-Keyzer	200 consigli filtri e lenti	Armando Curcio	
Weber Ernest	La foto. Come si compongono e come si giudicano le fotografie	Cesco Ciapanna	
Zannier Italo	Storia e tecnica della fotografia	Laterza	

ARTE			
AUTORE	TITOLO	EDITORE	
Alberghini	A tavola con Bacco		
Camesasca Ettore	Da Raffaello a Goya...da Van Gogh a Picasso	Mazzotta	
Conti Flavio	Come riconoscere l'arte rinascimentale	Rizzoli	
Crepaldi Gabriele	Gli impressionisti e la nascita della pittura moderna	Mondadori	
Didi-Huberman Georges	Ninfa moderna	Il Saggiatore	
Levi Corrado	Profili	Charta	
MAPP	Museo d'arte Paolo Pini	Mazzotta	
Mastrangelo Angelo	Il fascino della neve		
Meguro Mieko	Dan Graham Portraits		
Munari Bruno	Il Cerchio	Corraini	
Munari Bruno	Il Triangolo	Corraini	
	Volti nel lager. Ritratti eseguiti nel 1944 a Fossoli e Bolzano	ANED	
	Mantegna		
	Da Raffaello a Goya. Da Van Gogh a Picasso	Mazzotti	
	Pittura murale in Italia. Dal tardo duecento al quattrocento	Gruppo San Paolo	
	Pittura murale in Italia. Il quattrocento	Gruppo San Paolo	
	Pittura murale in Italia. Il cinquecento	Gruppo San Paolo	
	Pittura murale in Italia. Il seicento e il settecento	Gruppo San Paolo	
	Ritratti di compositori	Banco Lariano	
	I colori del tempo. Vol. 1/2		
	I luoghi dell'arte.		
	I luoghi dell'arte. L'Europa		
	La collezione d'arte della Biblioteca Reale di Torino		
	La collezione d'arte del San Paolo. Vol. 1/2/3		