

Relazione annuale attività 2016

Cari soci e care socie,

stendere ed illustrarvi una relazione che tratti in modo approfondito le attività e il bilancio di un'associazione senza scopo di lucro del settore culturale non è certo cosa semplice. In primo luogo perché nel nostro tempo troppo spesso ancora viene dato valore solamente a ciò che è quantificabile in termini finanziari, a ciò che viene espresso in denaro, mentre il valore del volontariato su cui si basa grandissima parte del nostro lavoro e il valore del "fare cultura" che rappresenta il terreno su cui ci muoviamo, non sono sempre quantificabili con precisione in termini economici.

Inizierò perciò dal terreno su cui noi ci misuriamo da sempre: la cultura. Anche nell'anno trascorso tutte le nostre attività sono state portate avanti partendo dal presupposto che la cultura è una risorsa fondamentale per la collettività in cui siamo inseriti. Pratiche, saperi, visioni, linguaggi diversi, sono stati per noi strumenti di lavoro con cui ci siamo misurate, cercando di dare risposte a pubblici diversi, mettendo in circuito persone e realtà nuove e desiderose di offrire le loro conoscenze, cercando sempre, anche nei progetti più piccoli, la qualità dell'offerta e spesso valorizzando le eccellenze del nostro territorio. Siamo convinte da sempre che la cultura alimenta il legame tra abitanti e abitanti, tra abitanti e paesaggi urbani, funzionando come antidoto alle paure, alle solitudini, alla disgregazione del tessuto civile. Ancora dentro ad una crisi che non è solo economica, ma che produce devastanti effetti sociali, il fare cultura contribuisce a dare strumenti, coscienza, appartenenza.

Se poi guardiamo anche al lato economico, come è giusto che sia, sicuramente in una fase dove permangono difficoltà di vario genere, il nostro lavoro procede per obiettivi successivi: autonomia finanziaria, capacità di diversificare le fonti di entrata, riconoscimento economico del lavoro dei prestatori d'opera con particolare attenzione ai giovani che entrano in contatto con la nostra associazione, controllo dei costi, programmazione "strategica" che permetta di migliorare efficacia ed efficienza. Efficacia nel centrare gli obiettivi prefissati, efficienza nel gestire con logica economica il tutto. E' chiaro che uno dei passaggi obbligati è sempre stato e resterà il volontariato delle persone che a vario titolo condividono con noi i nostri progetti e che offrono il loro tempo e le loro capacità nel far crescere e sviluppare questa nostra splendida creatura.

Il nostro lavoro nell'anno appena concluso è stato importante e ricco di grandi soddisfazioni. Ogni anno dalle esperienze maturate nascono nuove idee e nuovi sogni, e proprio attraverso questo circuito virtuoso possiamo confidare in una crescita futura. Ma intanto ecco quello che nel corso del 2016 abbiamo fatto.

I CORSI E I LABORATORI

“Animalibri – Corso di letture animate”

Spazio Contemporaneo Talamucci – Quattro incontri svoltisi nel mese di ottobre – 13 iscritti
Percorso di approfondimento sulla lettura ad alta voce per genitori, educatori, nonni e per chiunque desideri leggere e raccontare storie. Come negli scorsi anni alcuni dei partecipanti al gruppo hanno poi offerto il loro tempo per organizzare incontri di letture animate presso le scuole dell’infanzia e ad alcune nostre iniziative.

“DUB – Donne e uomini da bar”

Spazio Contemporaneo Talamucci – Dieci incontri svoltisi dal mese di gennaio ad aprile – 20 iscritti
Il nostro laboratorio teatrale, ormai consolidato e divenuto luogo di incontro, amicizia e condivisione, ha avuto come obiettivo lo studio del personaggio e la scrittura teatrale del testo che è poi stato presentato nello spettacolo dal titolo “Sogni e bisogni” presentato a Spazio Arte nel mese di maggio.

“TEATROLAB”

SpazioArte – Quindici incontri svoltisi dal mese di ottobre al mese di febbraio 2107 – 8 iscritte
Nuova esperienza che abbiamo proposto di mattina come un luogo dove l’obiettivo era lavorare su se stesse, sul movimento del proprio corpo, sulla capacità di interagire con gli altri, il tutto attraverso esercizi teatrali di improvvisazioni, di teatro-danza, di dizione. Sicuramente è stata un’esperienza molto positiva, terminata con una lezione aperta svoltasi presso la Casa delle Associazioni in febbraio. Nel riproporla anche quest’anno sarà prioritario dare più pubblicità al percorso per avere un numero più alto di iscritti.

“Fare Compagnia”

Teatro I.C. Anna Frank – Tre corsi distribuiti in 20 incontri di un’ora e mezza – 29 iscritti
Il progetto laboratoriale con i ragazzi e le ragazze è ormai consolidato, articolato sempre in tre corsi (base-intermedio-avanzato), quest’anno ha visto i ragazzi e le ragazze impegnati nell’approfondimento della commedia dell’arte con i saggi finali presso l’auditorium della Scuola Civica di Musica nel mese di aprile. Il corso è poi ripreso nel mese di ottobre per il nuovo anno scolastico.
E’ importante però sottolineare che con molti dei ragazzi dei due corsi più avanzati sono state fatti alcuni spettacoli, di cui diamo i dettagli più avanti, per offrire loro occasioni di protagonismo artistico oltre al saggio finale.

“Scuola di teatro – Teatro di scuola”

I.C. Anna Frank – Quindici laboratori teatrali in orario scolastico dalla scuola materna alla scuola media. Tre laboratori di approfondimento tematico sulla dizione, le riprese video e il copione cinematografico.
Sono terminati nel mese di giugno i laboratori teatrali che erano iniziati del 2015 con il progetto scolastico

“Ricchi con 10 euro”. Grazie poi ad un finanziamento riconosciutoci dalla Fondazione Nord Milano e dalla collaborazione con l’I.C. Anna Frank abbiamo dato seguito al progetto, accrescendolo nei contenuti e negli obiettivi. Così dal mese di settembre sono ripartiti i laboratori teatrali all’interno della scuola, rivolti a tutte le classi dell’istituto dall’ultimo anno della scuola materna alla terza media. I laboratori si sono svolti in orario scolastico, con dieci incontri per classe, coinvolgendo in questo modo tutti gli alunni, il corpo docente, con l’obiettivo di rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative, aiutarli nel raggiungere obiettivi educativi attraverso forme di espressioni diverse, migliorarne la comunicazione e le capacità espressive, rafforzarne la socializzazione e l’integrazione favorendo le relazioni interpersonali.

Per l’anno scolastico 2017/2018 abbiamo presentato una domanda di finanziamento attraverso il bando dell’8 per mille dei Valdesi.

“L’arabo che non ti aspetti”

Spazio Arte – tre incontri nel mese di aprile – 12 iscritti

Tre incontri, in collaborazione con la nostra socia Jolanda Guardi, sulla lingua e sulla cultura araba che hanno trattato:

- La calligrafia araba.
- L’arabo in Italia
- Notti di Shahrazade oltre le Mille e una notte.

Esperienza certamente da riproporre, magari con un percorso più approfondito, cercando di coinvolgere giovani studenti.

“Conversazioni sulla fotografia”

Spazio Contemporaneo Talamucci - Quattro incontri nel mese di novembre - 12 iscritti

Una nuova proposta per un approccio e conoscenza dell’arte fotografica attraverso un originale percorso critico con momenti di racconto teatrale/fotografico per sottolineare la correlazione tra le diverse forme d’arte di cui la fotografia è parte. Gli incontri sono stati tenuti dal fotografo Tony Hassler. E’ stata un’esperienza significativa e di qualità che ha avuto un riscontro molto positivo dai partecipanti. Vorremmo proporre questo percorso alle scuole e alle altre biblioteche del territorio.

Abbiamo inoltre collaborato con l’Associazione “Le Malandre” nella conduzione di due laboratori a Spazio Arte, uno di teatro per ragazzi e uno di percussioni con i richiedenti asilo ospiti della nostra città-

INCONTRI CULTURALI

“Caffè giornale”

Spazio Contemporaneo Talamucci – Due appuntamenti a febbraio e dicembre.

Al primo incontro hanno partecipato gli alunni di una classe terza della scuola media Einaudi. Con l'incontro di dicembre ha preso avvio un ciclo di quattro appuntamenti che sono proseguiti nel 2017 con tre classi terze del Liceo Artistico De Nicola.

Questi i temi affrontati:

11 marzo -Il femminismo dagli anni sessanta ad oggi. Domande, curiosità, scoperte.

16 dicembre -Identità e ruoli. Essere maschio, essere femmina. Riflessioni su identità di genere, stereotipi e progetti di vita.

“Il Raccontalibri”

Spazio Contemporaneo Talamucci – Tre appuntamenti a gennaio, febbraio e aprile.

Ormai un classico dei nostri appuntamenti dove si lega la letteratura con la buona musica presentando giovani autori, alcuni dei quali particolarmente legati al nostro territorio.

Il dettaglio degli appuntamenti:

22 gennaio - Incontro con quattro giovani scrittori sestesi: Alessio Luise, Mattia Lucchetta, Silvia Morlotti, Sara Marcante .

26 febbraio - “Eroi sulla carta. I superpoteri raccontati da chi li inventa” incontro con Alessandro Felisi e Alexander Tripood, autori e disegnatori di fumetti.

7 aprile - Incontro con Marco Erba, insegnante della nostra città, giornalista e autore di “Fra me e te” romanzo incentrato sul mondo degli adolescenti.

INIZIATIVE DI INTERESSE CIVILE E SOCIALE

“1,2,3.....stella!”

Partecipazione all'appuntamento dedicato ai bambini organizzato dall'Amministrazione Comunale dove abbiamo condotto per l'intera giornata laboratori di drammatizzazione per i bambini.

“Io non creo barriere”

28 maggio – Abbiamo partecipato con gli attori e le attrici di D.U.B. alla giornata di sensibilizzazione sulla disabilità organizzata dall'Amministrazione Comunale, con improvvisazioni e giochi teatrali in un percorso che ha toccato svariati punti della città. Un'esperienza particolarmente significativa dove con piacere abbiamo coinvolto i partecipanti a D.U.B. nell'ottica di stimolare sempre i nostri soci nell'impegno per la nostra città e contemporaneamente di offrire loro momenti di crescita e protagonismo artistico.

“Fuori luogo”

4 giugno - Partecipazione con i ragazzi e le ragazze di “Fare compagnia” e gli attori e le attrici di D.U.B. al Festival della letteratura migrante organizzata dall’Amministrazione Comunale, con letture accompagnate da giovani musicisti in vari punti della città. La giornata purtroppo è stata rovinata dalle condizioni meteo che hanno impedito di svolgere gli incontri all’aperto al mattino e condizionato pesantemente anche quelli del pomeriggio. Esperienza comunque positiva che ha messo alla prova i giovani di “Fare Compagnia”, ha portato giovani ma sicuramente bravi musicisti per le strade e le piazze della città, ha dato una nuova opportunità ai partecipanti a D.U.B.

“Conoscere, riconoscere, intessere. Lingua italiana e relazioni inclusive”

Abbiamo aderito in qualità di partner al progetto promosso dall’Assessorato Pari Opportunità inserito nell’ambito dell’iniziativa regionale “Progettare la parità in Lombardia 2015”. Tale adesione consisteva nell’accompagnamento e nell’assistenza agli incontri di educazione alla salute e all’alimentazione di mamma e bambino con le operatrici del Consultorio Familiare delle donne straniere frequentanti il corso di italiano attivato grazie al progetto. Due volontarie della nostra associazione hanno svolto due incontri nel luogo dove si svolgeva il corso e hanno accompagnato le donne in Consultorio. L’adesione al progetto è stata valorizzata come attività di volontariato e non ha portato alcun contributo economico all’associazione.

“Di donne ne sono passate tante”

Spazio Contemporaneo Talamucci – novembre.

All’interno della rassegna dell’Amministrazione Comunale per il Giorno contro la violenza sulle donne, abbiamo organizzato una mostra pittorica dell’artista Nadiaanna Crosignani, un appuntamento di drammatizzazioni letterarie “Donne tra le righe” interpretate dai ragazzi di “Fare Compagnia” e un incontro, organizzato come “Tea in biblioteca”, dal titolo “Happy birthday casa Graziella” per festeggiare il compleanno di Casa Graziella che accoglie donne provenienti da situazioni di violenza e fragilità sociale, in collaborazione con LA GRANDE CASA onlus.

SPETTACOLI

“25 kg al massimo.....I cuscini, le coperte, i piatti? Cosa Porti?”

Spazio Contemporaneo Talamucci – 30 gennaio due spettacoli

L’evento ha visto in scena i ragazzi del laboratorio teatrale “Fare Compagnia” inserito nella rassegna dell’Amministrazione Comunale per il Giorno della Memoria e che narra le vicende di alcuni ebrei perseguitati, imprigionati e deportati e il desiderio di ragazze e ragazzi ad una vita normale.

Particolarmente intenso e coinvolgente sia per il tema trattato che per l'interpretazione emozionante dei ragazzi, lo spettacolo è stato poi riproposto nella scuola media Einaudi, presentato alle classi terze.

“Le parole del tango”

Abbiamo trasformato questo appuntamento che era stato inserito in un “Raccontalibri”, in un vero e proprio spettacolo teatrale e lo abbiamo proposto a Piacenza presso il liceo linguistico alle classi che studiano lo spagnolo, rappresentando una vera e propria lezione di cultura latino-americana.

“E dopo la libertà i diritti”

Spazio Contemporaneo Talamucci – 8 marzo

Lo spettacolo del laboratorio teatrale “D.U.B.” inserito nella rassegna dell'Amministrazione Comunale per la Giornata Internazionale della Donna, è stato una rivisitazione, adattata per l'occasione, dell'evento dello scorso anno presentato nei giardini di Spazio Arte. Anche in questo caso molto emozionante il coinvolgimento degli attori che oltre ad essere interpreti, avevano elaborato i testi presentati.

“Dalla Resistenza al voto”

Il recital è stato presentato in due occasioni, presso lo SpazioMIL il 21 aprile inserito nella rassegna dell'Amministrazione Comunale per il 25 Aprile e il 30 settembre presso la CISL di Milano in occasione del 70° del voto alle donne.

“Dal west allo spazio”

Con il Corpo Bandistico di Zelo Buon Persico abbiamo realizzato uno spettacolo musicale e narrativo con testi e immagini sulla storia d'America attraverso i suoi film più famosi. Particolarmente d'impatto, ci piacerebbe in un futuro proporlo anche nella nostra città.

“Nel laboratorio di madre natura” - “Tante storie”

Due spettacoli per bambini offerti alla domenica pomeriggio presso lo Spazio Talamucci ideati e interpretati dalle nostre socie di Animalibri e D.U.B.

“Premio La Torretta – Città di Sesto San Giovanni”

Per il secondo anno abbiamo curato l'organizzazione e la conduzione del prestigioso premio che ogni anno grazie alla Banca di Credito Cooperativo si svolge in città, questa volta nel cortile della Villa Visconti di Aragona, scenario certamente più suggestivo e coinvolgente.

“Concerti”

All'interno della rassegna estiva “A qualcuno piace Sesto” abbiamo organizzato quattro concerti ce hanno avuto come protagonisti i giovani musicisti che spesso lavorano con noi per accompagnarci negli spettacoli teatrali e nei vari eventi: 15 giugno la musica classica con “Trame sonore” – 2 luglio il rock con gli “Icaro” giovane band sestese - 8 luglio il jazz con i “4 fuori” – il 16 luglio le colonne sonore con il “Trio Schau”. Un concerto di musica jazz è stato poi organizzato in occasione dell'inaugurazione della Casa delle Associazioni.

Ed ora un approfondimento alle voci di bilancio. Come tutti voi sapete il bilancio delle associazioni è redatto con criterio di cassa, cioè sono riepilogate le voci di entrate ed uscite realmente avvenute nel corso dell'anno. Quindi molte voci relative agli eventi che abbiamo appena descritto non sono ancora comprese nelle voci che trovate nel rendiconto in quanto si sono effettivamente concretizzate nel 2017.

ENTRATE

Quote associative € 1.740,00 – Sono le quote sociali sottoscritte dagli associati che sono 87.

Contributi per iniziative € 11.160,00 – Sono i contributi ricevuti per le singole iniziative organizzate:

Contributo da Istituto Comprensivo Anna Frank - Sesto S.G. per laboratori teatrali	1.428,00
Contributo da Liceo Linguistico Gioia – Piacenza per lo spettacolo “Le parole del tango”	500,00
Contributo da ARCI MILANO per evento “Fuori luogo”	1.500,00
Contributo da Comune di Sesto S.G. per l'organizzazione degli spettacoli “Ai fantasmi piacciono le zucche” (del 2015) – “E dopo la libertà i diritti” – “Dalla Resistenza al voto”, per l'organizzazione degli eventi “Io non creo barriere”, per l'organizzazione dei quattro concerti nella rassegna “A qualcuno piace Sesto”	1.448,00
Contributo da Banca di Credito Cooperativo per organizzazione e conduzione del premio “La Torretta”	4.934,00
Contributo da Banda di Zelo Buon Persico per lo spettacolo “Dal west allo spazio”	150,00
Contributo da CISL per spettacolo "5 storie di donne"	500,00
Contributo da Ass. Le Malandre per laboratori Spazio Arte	200,00

Iscrizione corsi € 1.895,00 – Riguardano le quote per l'iscrizione ai corsi e ai laboratori organizzati durante l'anno: D.U.B. – Fare Compagnia – Animalibri – Teatrolab – Conversazioni con la fotografia – Corsi del martedì di approfondimento teatrale. Le quote di iscrizione ai corsi sono sempre minime e servono per coprire il pagamento dei docenti direttamente coinvolti.

Avanzo di gestione 2015 € 3.202,04 – E' naturalmente l'avanzo dell'anno precedente.

USCITE

Compensi collaboratori € 11.431,00 – Tutto il lavoro generale di progettazione, gestione, coordinamento e conduzione dell'associazione è al 90% svolto in forma di volontariato. Di seguito la tabella di dettaglio:

Docenze per corsi	4.842,00
Compensi per realizzazione spettacoli ed eventi	2.600,00
Compensi per musicisti	2.128,00
Ritenute acconto su compensi collaboratori	1.861,00

Attrezzature e spese per eventi € 2.432,37 – In questa voce sono riepilogate le spese relative agli acquisti diretti all'organizzazione di ogni singola iniziativa: dai service audio/luci, alle scenografie, alle spese per gli aperitivi o le merende, ai diritti SIAE, ecc.

Spese per stampe varie € 168,15 – Sono i costi di stampa di: locandine, inviti e programmi di sala, copioni per gli spettacoli, stampe di grande formato per le scenografie, attestati di fine corso, fotografie per le mostre.

Spese varie € 480,09 – Sono qui inseriti i costi per il sito internet, spese per piccoli omaggi natalizi, spese postali, alcune multe per divieto di sosta (!) e un pranzo offerto ai partecipanti a D.U.B. per ringraziarli della loro partecipazione agli eventi dell'associazione.

Le altre voci di spesa si riferiscono alle spese di conduzione e gestione dell'associazione: assicurazione, servizi contabili e fiscali dello studio commercialista, spese bancarie di tenuta conto corrente, spese telefoniche, cancelleria, trasporti e piccole spese.

Il rendiconto si chiude con un avanzo di gestione pari a € 1.347,81. La gestione economica e finanziaria dell'anno è stata sicuramente positiva, ha visto un incremento delle attività, una programmazione impegnativa ma che si articola e si sviluppa anche nel 2017, per questi motivi vi invito ad approvare la presente relazione e il rendiconto al 31.12.2016, ringraziamo tutte e tutti per il sostegno e contiamo particolarmente sulla collaborazione di ognuno di voi.